

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Художественное руководство театром  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 3 м.</i>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / *Третьякова Е.В./*

ВРИО заведующего кафедрой театрального искусства \_\_\_\_\_ / *Чепуров А.А./*

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / *Струнина О.В./*

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	*	*	Э	Э	Э	У	У	У	У	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	*	Н	*	П	П	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

**График сессий**

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	7		18		14				20		19	
Дата начала/Номер недели	15 сентября 2022 г. 3		9 января 2023 г. 19		1 июня 2023 г. 40				1 декабря 2023 г. 14		4 мая 2024 г. 36	
Дата окончания/Номер недели	21 сентября 2022 г. 3		26 января 2023 г. 22		14 июня 2023 г. 41				20 декабря 2023 г. 16		22 мая 2024 г. 38	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			29		20							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

**Сводные данные**

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Н	Теоретическое обучение и практики	28 3/6	23 2/6		51 5/6
Э	Экзаменационные сессии	5	6		11
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	4	6		10
Пд	Преддипломная практика		6	6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	9	9 3/6	1	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)		2 4/6 (16 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	13	117
Студентов		5			
Групп					

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование														
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																60	60	2160	2160	270	270	1714	176		39	21									
<b>Обязательная часть</b>																26	26	936	936	88	88	754	94		17	9									
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории														
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	216	216	18	18	158	40		6			14	Кафедра иностранных языков														
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства															
+	Б1.О.04	Проблемы теории театра и методология научной работы	1					5	5	180	180	14	14	153	13		5			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.О.05	Художественное руководство театром		1	2		1	6	6	216	216	26	26	174	16		3	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.О.06	Проблемы театральной практики			2			4	4	144	144	12	12	120	12			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																34	34	1224	1224	182	182	960	82		22	12									
+	Б1.В.01	Режиссёрские стратегии		11	2			6	6	216	216	26	26	176	14		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.02	Проблемы продюсирования театральных проектов			11		11	6	6	216	216	18	18	186	12		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.03	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.04	Актуальные проблемы современного театра		22			2	4	4	144	144	32	32	100	12			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.05	Современные театральные концепции		22			22	4	4	144	144	32	32	100	12			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>112</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>158</b>	<b>16</b>		4	2																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театр и национальная культура		112	2	12	1	6	6	216	216	42	42	158	16		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Межнациональные театральные проекты		112	2	12	1	6	6	216	216	42	42	158	16		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2(ДВ.2)</b>		<b>11</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>182</b>	<b>12</b>		6																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11		1	1	6	6	216	216	22	22	182	12		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные драматургические структуры		11		1	1	6	6	216	216	22	22	182	12		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
<b>Блок 2.Практика</b>																51	51	1836	1836	57	12	1732	47		13	29	9								
<b>Обязательная часть</b>																33	33	1188	1188	8	8	1147	33		6	18	9								
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	2	2	304	18			9		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	2	2	637	9			9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																18	18	648	648	49	4	585	14		7	11									
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		379	8		1	11		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																9	9	324	324	30		278	16				9								
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства														
<b>ФТД.Факультативы</b>																2	2	72	72	12	12	52	8		1	1									
+	ФТД.01	Актуальные проблемы государственной политики в области театральной культуры		2				1	1	36	36	6	6	26	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства														
+	ФТД.02	Актуальные проблемы национальной политики в области театрального искусства		1				1	1	36	36	6	6	26	4		1			18	Магистерская кафедра театрального искусства														

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									60	60		2160	2160	270	1714	176		
<b>Обязательная часть</b>									26	26		936	936	88	754	94		
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1						3	3	36	108	108	6	93	9		
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1					6	6	36	216	216	18	158	40		
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы		2				2	2	2	36	72	72	12	56	4		
+	Б1.О.04	Проблемы теории театра и методология научной работы	1						5	5	36	180	180	14	153	13		
+	Б1.О.05	Художественное руководство театром		1	2			1	6	6	36	216	216	26	174	16		
+	Б1.О.06	Проблемы театральной практики			2				4	4	36	144	144	12	120	12		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									34	34		1224	1224	182	960	82		
+	Б1.В.01	Режиссёрские стратегии		11	2				6	6	36	216	216	26	176	14		
+	Б1.В.02	Проблемы продюсирования театральных проектов			11			11	6	6	36	216	216	18	186	12		
+	Б1.В.03	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1				1	2	2	36	72	72	10	58	4		
+	Б1.В.04	Актуальные проблемы современного театра		22				2	4	4	36	144	144	32	100	12		
+	Б1.В.05	Современные театральные концепции		22				22	4	4	36	144	144	32	100	12		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>112</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>158</b>	<b>16</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театр и национальная культура		112	2	12	1		6	6	36	216	216	42	158	16		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Межнациональные театральные проекты		112	2	12	1		6	6	36	216	216	42	158	16		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2(ДВ.2)</b>		<b>11</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>182</b>	<b>12</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11		1	1		6	6	36	216	216	22	182	12		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные драматургические структуры		11		1	1		6	6	36	216	216	22	182	12		
<b>Блок 2.Практика</b>									51	51		1836	1836	57	1732	47		
<b>Обязательная часть</b>									33	33		1188	1188	8	1147	33		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2				9	9	36	324	324	2	304	18		
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1				6	6	36	216	216	4	206	6		
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3				18	18	36	648	648	2	637	9		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									18	18		648	648	49	585	14		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2				6	6	36	216	216	4	206	6		
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2				12	12	36	432	432	45	379	8		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	30	278	16		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	30	278	16		
<b>ФТД.Факультативы</b>									2	2		72	72	12	52	8		
+	ФТД.01	Актуальные проблемы государственной политики в области театральной		2					1	1	36	36	36	6	26	4		
+	ФТД.02	Актуальные проблемы национальной политики в области театрального искусства		1					1	1	36	36	36	6	26	4		